

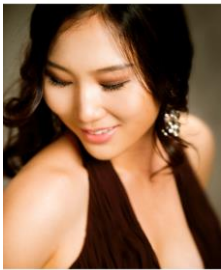
世界の恵まれない子供たちのためのCHARITY

Hope & Love

HANDEL

Messiah

ヘンデル・メサイア



Sooyeon Kim
ソプラノ/スヨン・キム



Makoto Hoshino
指揮/星野 誠



John Lee
テノール/ヨハン・イ



Naoko Togawa
アルト/登川 直穂子

Tokyo Simon Philharmonic Orchestra
Tokyo Simon Chorus



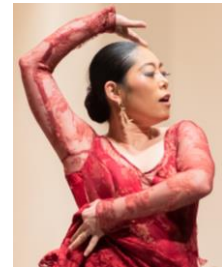
Kyu Won Han
バス/ギョウオン・ハン



Mika Takahashi
ソプラノ/高橋 美香



Naomi Moriyama
バレエ/森山 直美



Shiho Kitahara
フラメンコ/北原 志穂

2022年4月8日(金) 18:00開場18:30開演

SS席¥6,000
A席¥4,000

S席¥5,000
B席¥3,000

Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティ コンサートホール

主催/Tokyo Simon Chorus

後援/日本クリスチャン音楽大学、イエスの友会、キリスト新聞社、NPO法人 World Youth Junior Orchestra協会
チケット取扱い/東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 東京シモンコーラス事務局 03-3351-6004
お問い合わせ/Email Tokyosimon0305@gmail.com

星野誠 (音楽監督・指揮:Makoto Hoshino)

指揮を佐藤功太郎、三石精一に、作曲を梶場富美子、池野成、伊福部昭、野田暉行に、ピアノを宮原節子、佐藤ルリの各氏に師事。東京音楽大学大学院作曲科、東京芸術大学大学院作曲科、東京芸術大学大学院指揮科修士課程修了。Doctor of Christian Music, Bernadean University(USA)。東京芸術劇場大ホールにて日本フィルハーモニー交響楽団を指揮し好評を博す。同コンサートにCDに収録。同ホールにて東京フィルハーモニー交響楽団を指揮。日本女子大学オーケストラ等、大学オーケストラを指揮。MESSIAHをはじめとする宗教音楽、また、オペラではMozart THE MARRIGE OF FIGARO (Le Nozze di Figaro)、Pietro Mascagni CAVALLERIA RUSTICANA等を指揮。1992年より教会音楽に専念。近年では、恵まれない国の子供たちへの支援や音楽指導にも力を注ぎ、ヨーロッパではウィーン楽友協会ホール公演、また韓国をはじめとするアジア全域、アメリカではN.Y カーネギーホールで公演を成功させるなど日本のみならず世界で活躍。根津合唱団指揮者。東京シモンフィルハーモニーオーケストラ、東京シモンコーラス、ソウルシモンコーラス音楽監督・常任指揮者韓国Well-watered Gardenジュニアオーケストラ、東京アマデウスジュニアオーケストラ、NPO法人ワールドユースオーケストラ協会音楽監督・常任指揮者。日本クリスチャン音楽大学学長。

スヨン・キム (Soprano:Sooyeon Kim)

ジュリアード音楽大学卒業。インディアナ音楽大学院修了。ソウル市立オペラ団オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「ラ・トラヴィアータ」、「ドン・ジョヴァンニ」の主役。ニューヨーク・リンカーンセンター Alice Tully Hall リサイタルデビュー。ニューヨーク・メトロポリタンオペラ・ジュリアード共同制作オペラ「アルミッド」出演。ジュリアードオペラシアターでモーツァルトのオペラ「偽の女庭師」主役。P.Q.Phanのオペラ「The Tale of Lady Thi Kinh」で世界初演公演の主役。チェコのブラハ スメタナホールでオルムツフィルハーモニー管弦楽団と共演。韓国芸術殿堂コンサートホールでソウル・フィルハーモニー創立23周年定期演奏会共演。テノールヨナス・カウフマンとブラハ放送交響楽団と共演。2014年10月米国インディアナ州オペラ団 オペラ「ラ・ボエーム」ミミ役で共演。2015年4月スペイン Opera House Palacio オペラ「Suor Angelica」主役出演。2015年5月、東京サントリーホール「メサイア」ソプラノリスト出演。2015年6月テノールRamon Vargasとハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、合唱団と共演するヴェルディのオペラガラコンサートヨーロッパツアー出演。

登川直穂子 (Alto:Naoko Togawa)

国立音楽大学、東京芸術大学、第48期二期会研修所に学ぶ。「魔笛」でオペラデビュー。2006年より10年ローマ在住。ローマを拠点に、ロンドン、ウィーン、ベルリン、モスクワなどのヨーロッパで演奏活動。2009年ローマでのリサイタルが成功、新聞4社で「凱旋勝利」などの記事が出る。2010年11月、ローマで「蝶々夫人」3回主演、新聞11社で絶賛。2011年12月イタリア軍主催のリサイタル以降、毎年、イースターリサイタルが続いた。2015年9月、東京芸術劇場での「蝶々夫人ハイライト」満席公演。近年は、オペラ彩「ラ・ボエーム」「トゥーランドット」に出演した。

ヨハン・イ (Tenor:John Lee)

ソウル大学・音楽大学声楽科卒業。イタリアFrosinone "L.Refine" 国立音楽院首席卒業。イタリア"Carlo Bergonzi" アカデミー卒業。第8回*Giuseppe Di Stefano "国際声楽コンクール"優勝。Torneo Internazionale di Musica "国際コンクール入賞。イタリア"Ten Tenors Concert "第1回 Giuseppe Di Stefano 追悼音楽会参加。Stefano Romani 指揮で Veneto フィルハーモニーと共演。(Italy Treviso ii Piazza Giuseppe Di Stefano)幕張メッセにて東京フィルハーモニーと「アジアの3大テノール」公演。現在多数のオペラ主役(II Trovatore,Rigoletto,Madama Butterfly,Tosca 等)及びソロ演奏等ヨーロッパ東側諸国の劇場にてオーケストラと共演する等、the Music 所属の専門演奏家として活動中。

ギョウオン・ハン (Bass:Kyu Won Han)

ソウル出身。マンハッタン音楽院で学士号、修士号を取得。ベルヴェデーレ国際音楽コンクール、マリオ・ランツァ・コンクール、オラトリオ協会コンクールなど多くの受賞歴を持つ。サンフランシスコ・オペラのアドラー・フェローシッププログラムに選ばれ、1999年サンフランシスコ歌劇場「ドン・ジョバンニ」タイトルロール、マゼット役でオペラデビュー。以降、ボルドー歌劇場、韓国国立オペラ、オペラ・アイダホなど世界各地で幅広く活躍。日本では佐渡裕指揮・兵庫芸術センター管弦楽団、アルミンク指揮・新日本フィルハーモニー交響楽団、広上淳一指揮・京都市交響楽団、現田茂夫指揮・札幌交響楽団等と共演を重ねている。2004年シーズンより佐渡裕総監督のもと毎年12月に大阪城ホールで開催される「サントリー1万人の第九」コンサートにソリストとして、13年間出演している。エイベックス・クラシックよりCDF Questo Amor〜この愛を」をリリース。

北原志穂 (Baile Flamenco:Shiho Kitahara)

1992年 小島章司氏に師事。同氏の数々の公演に群舞、ソロ出演。2001年 渡西。ファミリア・ファルーコに師事。2005年 帰国。他ジャンルのアーティストとも国内外で共演。2008年 スペイン・サラゴサ国際万博博覧会「小松原庸子スペイン舞踊団公演」出演。2010年 韓国ソウル「金星公演」ゲスト出演。2017年「姜春東指揮シモンオーケストラNYカーネギーホール公演」ゲスト出演。2018年 タブラオ・ガルロチ主催スペシャル・ライブにてエル・パルージョと6年振りの共演。現在東京、埼玉にてクラス開講、後進の指導にも力を入れている。

〈主な受賞歴〉

1996年 日本フラメンコ協会「新人奨励賞」最年少受賞。98年、99年同賞受賞。2005年「韓国文化交流協会感謝賞、新聞社賞、国会議員賞」他受賞。2006年 現代舞踊協会「河上鈴子スペイン舞踊新人賞」受賞。2007年「第4回CAFフラメンコ・コンクール」優勝。

森山直美 (Baile:Naomi Moriyama)

特定非営利活動法人国際バレエアカデミアバレエ団副団長(2022年4月より団長就任) 公益社団法人日本バレエ協会東京地区委員
森山バレエアカデミー主宰

1989年雑賀淑子バレエ研究所を経て東京小牧バレエ団入団。小牧正英・菊池唯夫・菊池宗に師事しバレエ団主要作品に出演。2003・2004年モンゴル国立オペラ劇場より招聘を受ける。モンゴル国との文化交流使節としての功績に対し『モンゴル国文化大臣賞』受賞。パリでの作品上演歴やウランバートル、ウラン・ウデでの指導歴もある国際派として活動。2010年 森山バレエアカデミー創設 2019年国際文化交流に尽力 国際バレエアカデミア日・韓交流「春期定期フェスティバル」モンゴル国内コンクール審査員 中国福建省第1回廈門国際バレエコンクール客員 韓国開催「東アジア国際バレエフェスティバル」招聘を受ける 2021年IUCDC(映像によるダンスコンクール)実行副委員長 バレエ団教師として国際交流に力を注ぎ、後輩育成に努める 文京学院大学より「竹森賞」「小田島雄二賞」を受賞

出演 国際バレエアカデミアバレエ団 国際バレエアカデミアバレエ学園 森山バレエアカデミー 他

高橋美香 (Soprano:Mika Takahashi)

女子聖学院中学校高等学校卒業。クリスチャン音楽大学声楽科卒業。同大学院声楽科卒業
第14回クリスマスラブコンサートにて「frühlingstimmen」でソロデビュー。第7回オールウェイコリア国際音楽コンテスト「優秀賞」受賞。
宮内律子、星野誠、遠藤久美子各氏に師事。東京シモンコーラスソリスト。東京若枝教会会員。